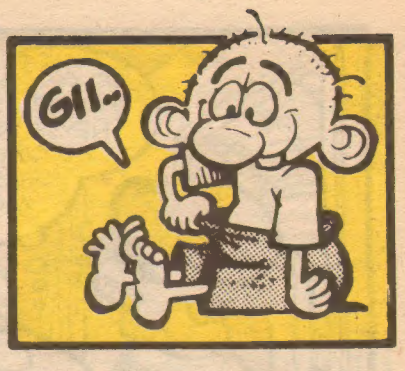
SAYI:131
YIL:20
Fiyatı: 3000 Lira
KDV dahil
23 MAYIS 1992 CUMARTESİ

AVNİ

YİRMİ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



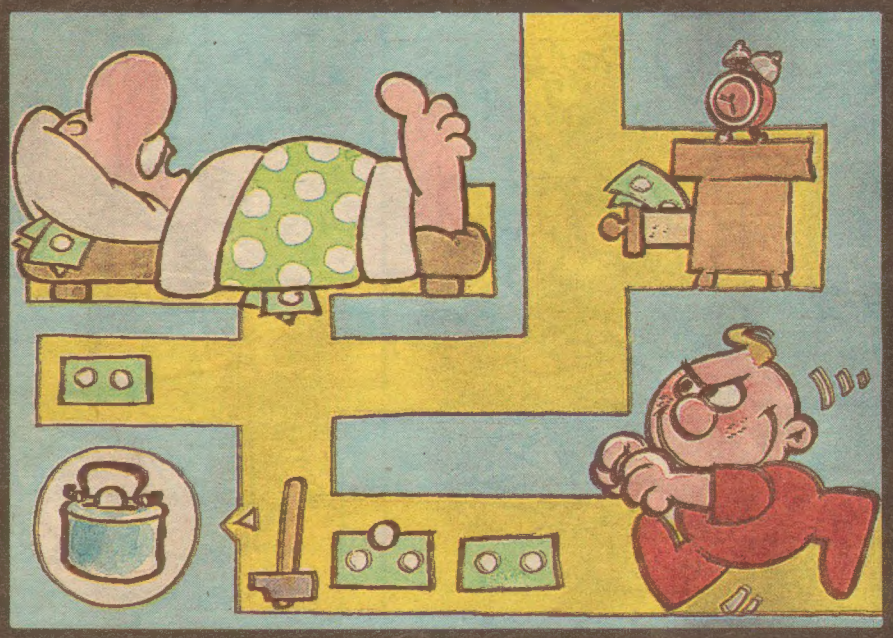
Atari Salgını Sürüyor...

Atari salonları, büyük şehirleri istila etti... Özellikle çocuklar, bilgisayarlı oyunların tutsağı haline geldi. En son, atari oynayabilmek için babasının cebinden para çalan bir çocuk, bu yüzden azar işitince canına kıydı.

En çok tutulan atari oyunları..

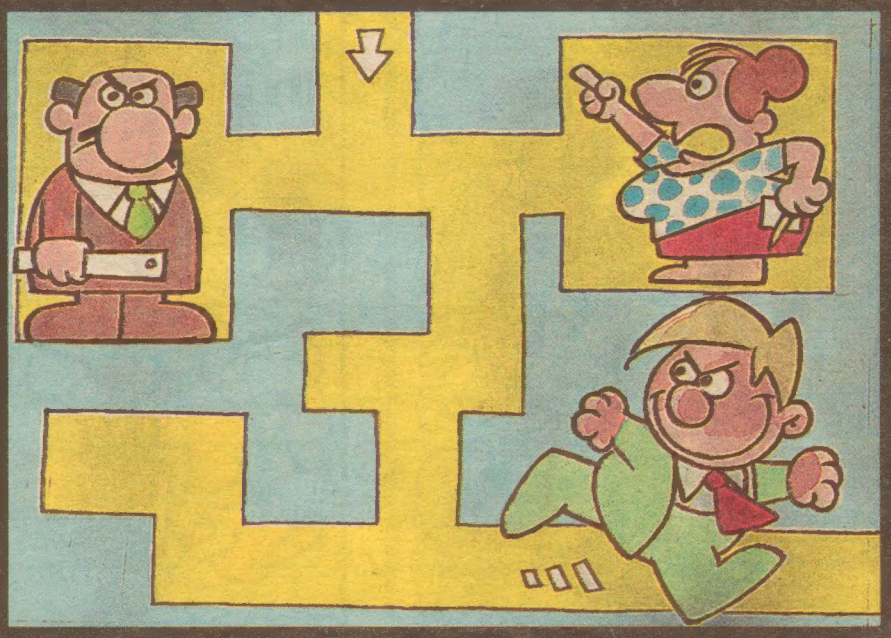
1- BABA CEP OPERATION

Babasına yakalanmadan cebinden para asırıp atari salonuna giden bir çocuğun macerası... (Süre 90 saniye)



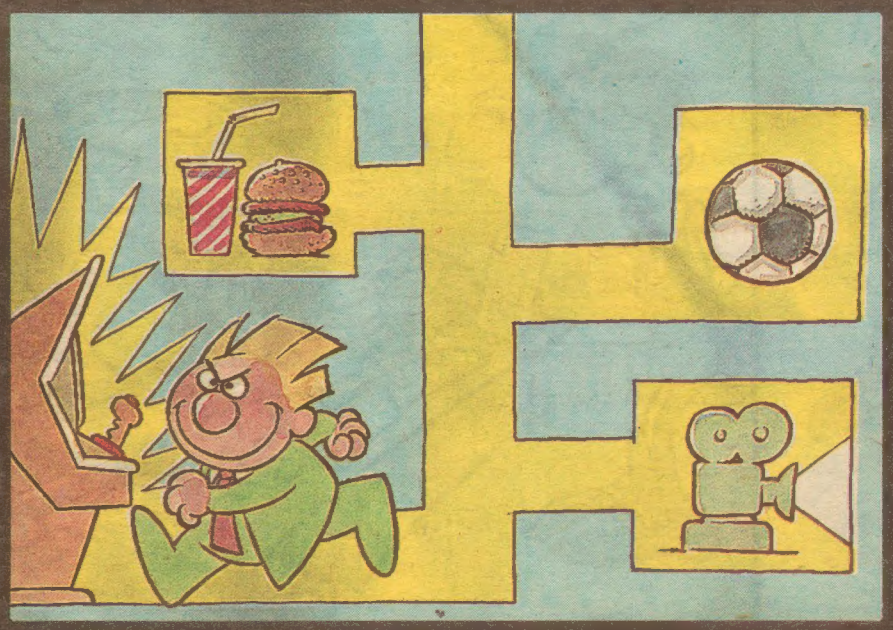
2- SCHOOL SIVYŞ

Binbir tehlike atlatıp öğretmen, müdür ve hademe engelini aşıp atari salonuna giden çocukların heyecan dolu serüveni.



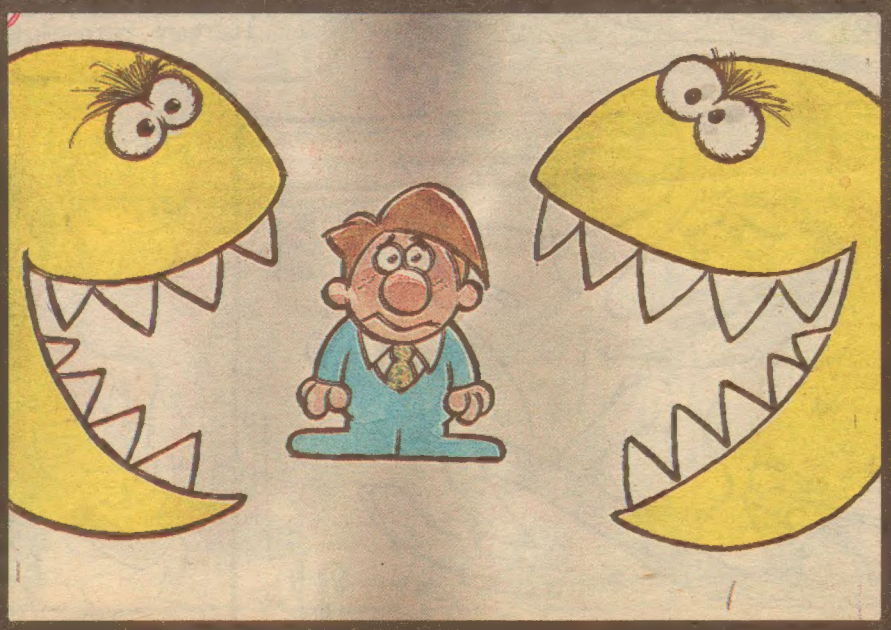
3- THE AVANTURE OF YENİ SALON

Yeni atari salonları keşfetmek için şehrin sokaklarında mücadele edenlerin maceraları... (2 jetonla oynanır)



4- TERRÖR OF SALLON

Atari canavarları tarafından çevresi sarılan bir çocuğun kaçma savaşı... (Bu oyunda kurtuluş yoktur.. Sonuç olarak, atari salonu sahipleri kazanır..)



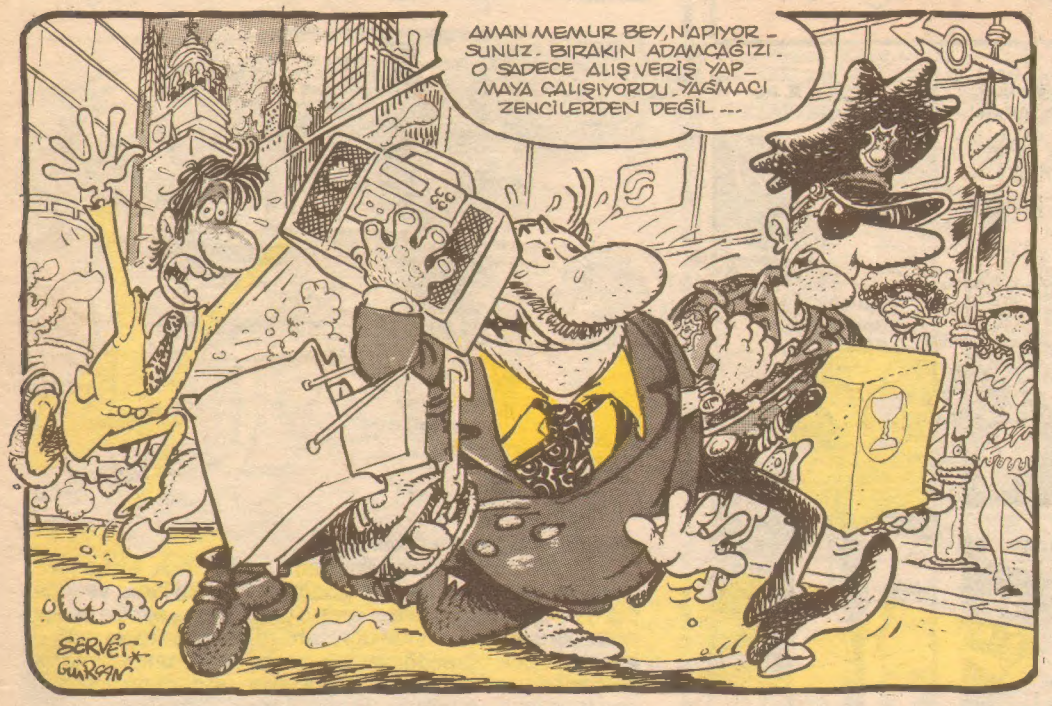
GEDİK PAŞCHA

Efendim, Türki Cumhuriyetlerde 10 saatte bir darbe oluyor. Eee, adamlar Türkiye'yi örnek aldı ya, hızlandırılmış şekilde bize yetişmeye çalışıyorlar!.. Hah hah!.. İşte gedik, işte taş!..

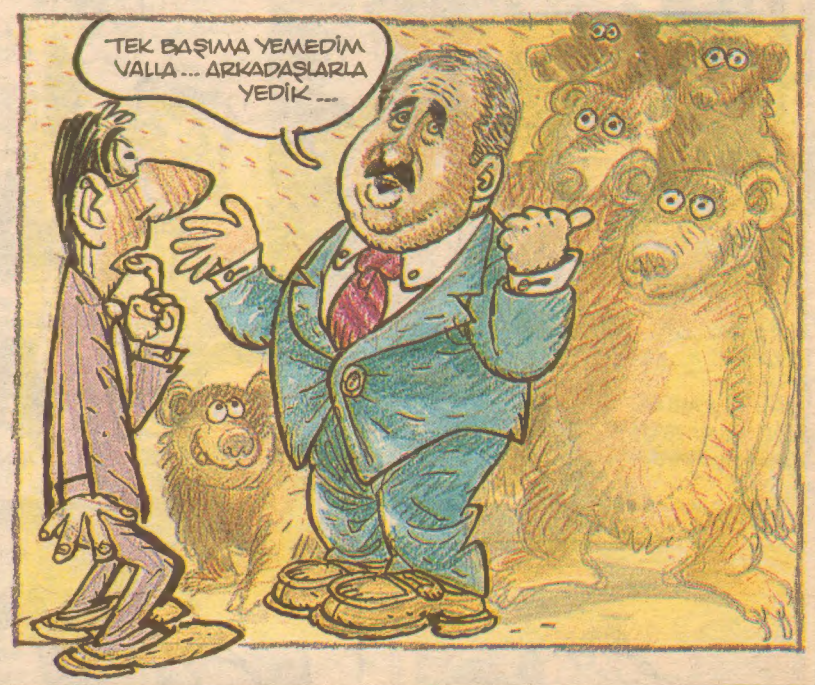
AVNİ

YIRMI YILLIK YENI MIZAH DERGINIZ

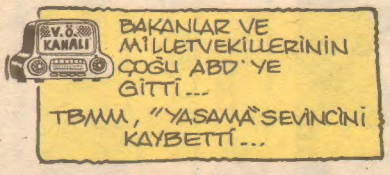
• TBMM'deki koltuklarını sık sık boş bırakan birçok bakan ve milletvekili, Türk Yürüyüşü dolayısıyla ABD'de otel odalarını ve salonlarını tıklım tıklım doldurdular. Gezinin devlete maliyeti ise 7 milyar lira...

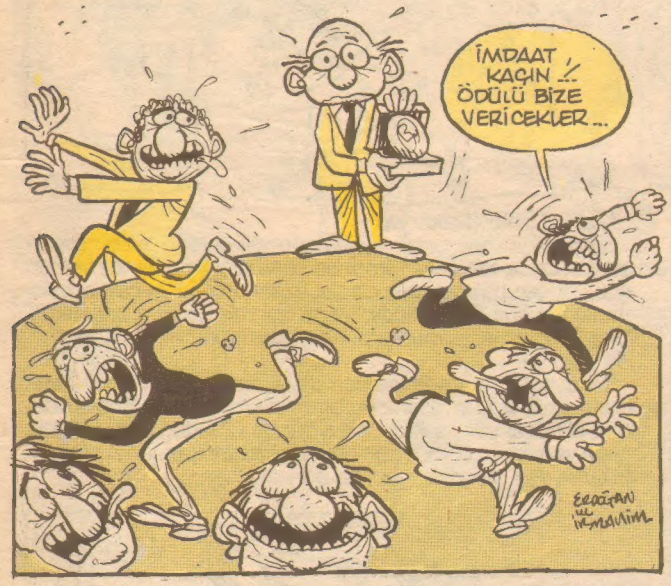


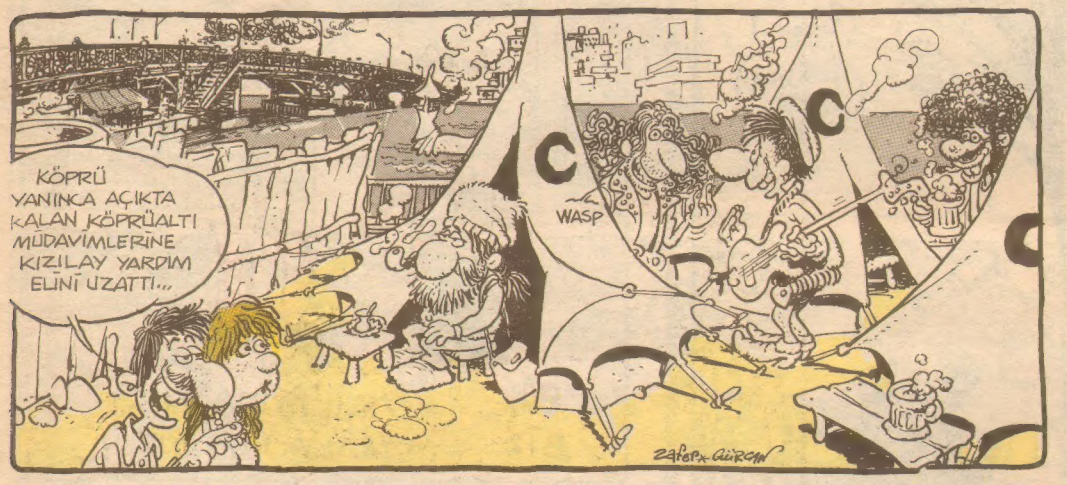
• Bir dönem kendisine yakıştırdığı "Otel Ayısı" adıyla da bilinen Eski Devlet Bakanı Mustafa Taşar'ın yeni bir marifeti daha ortaya çıktı. Hazret yediği 38 milyon 910 bin liralık kebapların parasını devlete ödetmiş!..



• Güney Afrikalı zenci lider Nelson Mandela, Atatürk Barış Ödülü'nü reddetti. Aynı ödül daha önce Nato Genel Sekreteri'ne, Japon İmparatoru'nun veliahtına ve Kenan Evren'e verilmişti!..

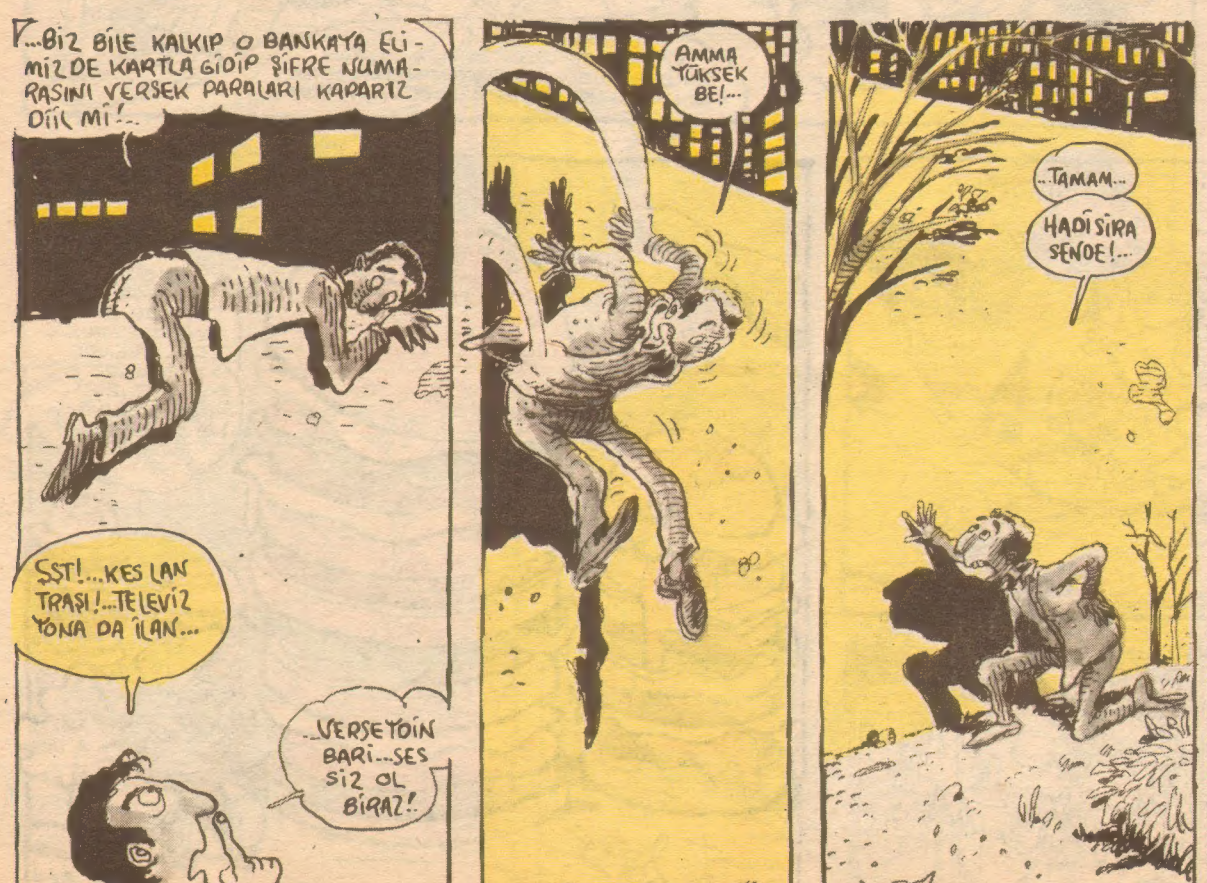


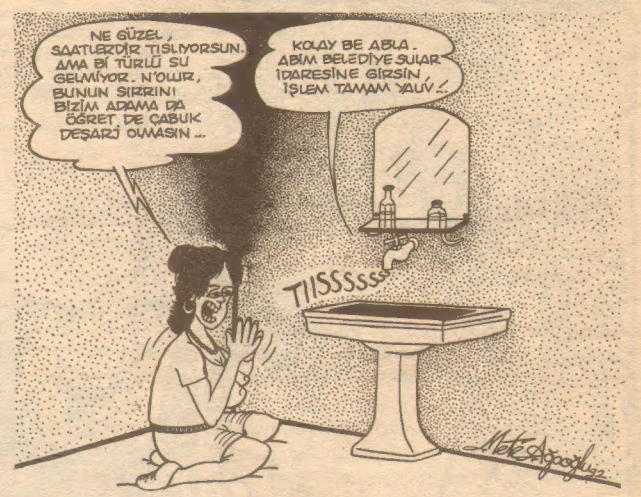




UZUN Hikaye... "Hırsız" yazıp çizen → *İLBAN ERTEM

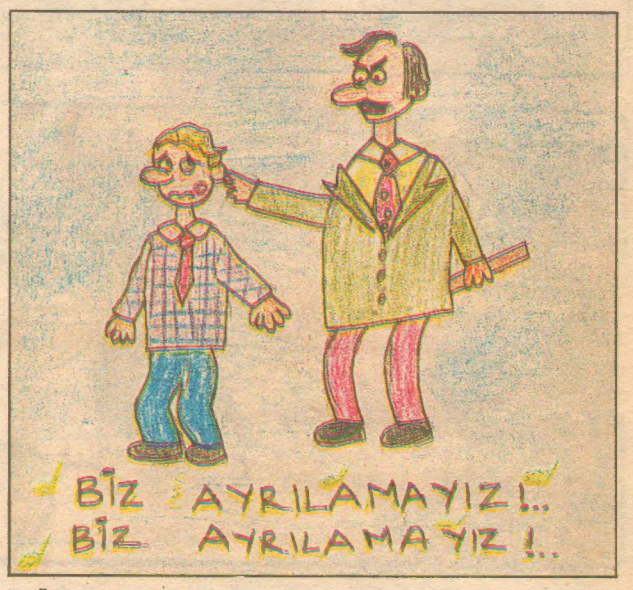
GEÇEN HAFTADAN DEVAM...





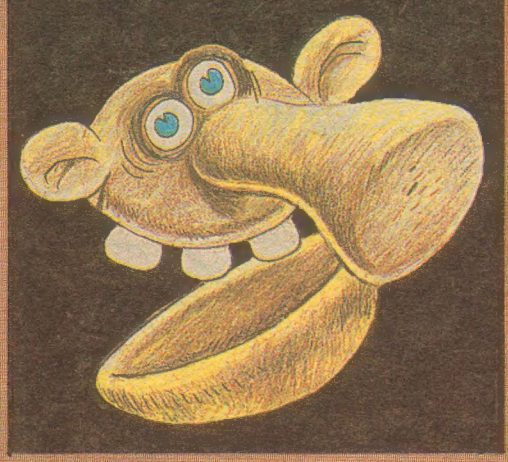
DT. Mete Ağaoğlu (Balıkesir)
Çininiz ve desenleriniz bilinçli ama, çok kopuk. Mekan hiç planlanmadan çizilmiş gibi görünüyor. Noktalama ve ince detaylar üzerinde daha az uğraşıp onun yerine espriyi canlandıran görüntüler üzerinde uğraşabilirdiniz. Duvardaki noktalamalarla çok uğraştığınızı biliyorum, ama bunlar şimdilik gerçekten gereksiz. Odaya boyut veren üç çizgi de gereğinden fazla koyu ve belirgin. Bunlar öndeki kadını boğuyor. Oraya buraya attığınız desenleri kadının elbisesi üzerinde kullanarak daha etkili bir görüntü elde edebilirsiniz.

Melih Özalp (Sakarya)
Sayın Melih bey, onbir yaşına göre gerçekten güzel çiziyorsunuz, önce tebrikler. Şimdi de biraz eleştiri: Her zaman en çok yapılan hatalar ufuk çizgisi üzerinedir. Ufuk çizgisi adamın ne ayağının altındadır, ne de adamla bizim aramızdadır. Ufuk çizgisi her zaman adamın (yada konu neyse) arkasında bulunur.
İkinci nokta, burada karınca da adam kadar önemli, hatta daha önemli. O yüzden onu belirgin çizmeliydin. Sonra adamın elindeki yem sanki tutuluyormuş gibi değil de, adamın eline yapışmış gibi. En son olarak biraz mekan (arka plandaki evler, vs.) çalışmanı tavsiye ediyorum.

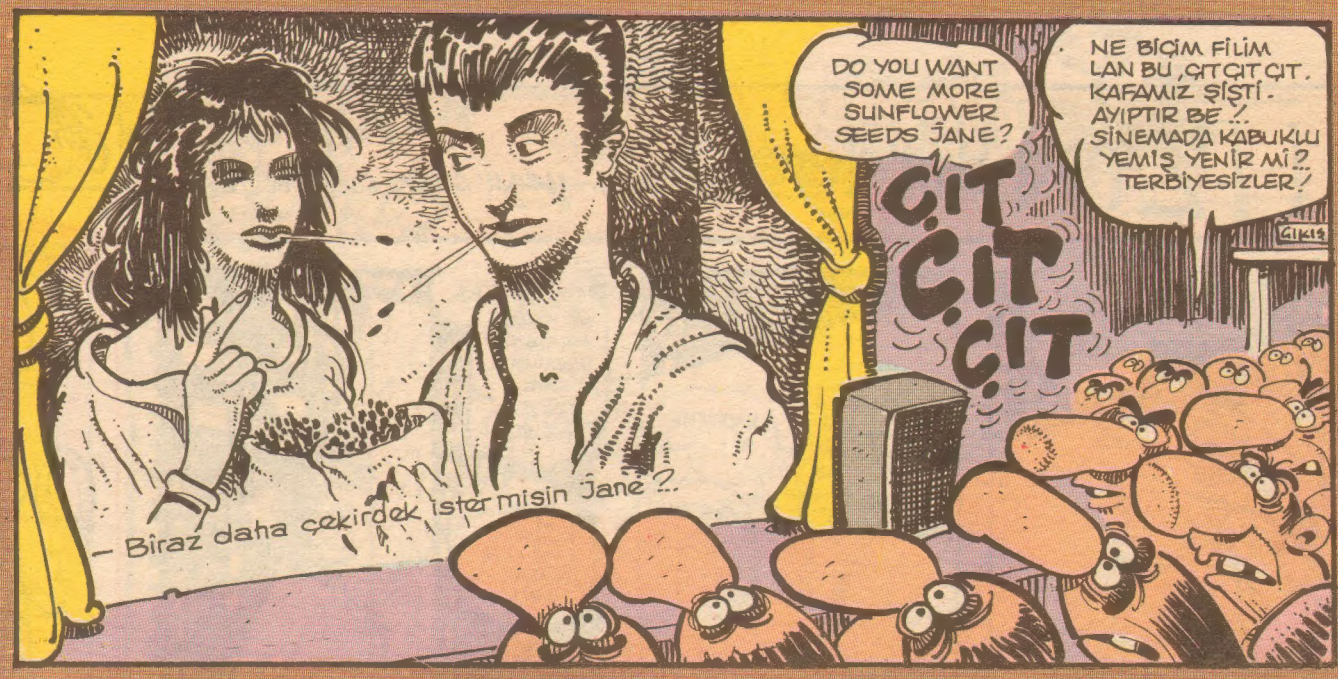


Özge Akkaya (Ankara)
Renkli karikatür şu an erken. Hep sağlam temeller üzerinde yükselmek istemez miydiniz?.. O halde napıcaaz... Önce siyah beyaz karikatürü öğrenicez, ondan sonra renkli için kolları sıvıyacağız... Renk hakkında ilerde daha _kapsamlı_ bilgiler vereceğim. Şimdilik söyleyeceğim: Kuru boya yerine kaliteli suluboya ya da Ekolin kullanmalısınız. Ve de mutlaka siyah mürekkeple kontür çizmelisiniz. Başka türlü hem baskı tekniğine uygun olmuyor hem figürler net anlaşılmıyor.. Sizden izinsiz karikatürünüze kontür çizmeseydik sizin ki de zorlukla görülecekti. Birşey daha.... Çizdiğiniz iki kişinin öğretmen ve öğ-

MEVSİM NORMALLERİ



Bu köşenin amacı halka meşaz vermek ve mizah gülmecesi yaparak insanlığa ışık tutmaktır.

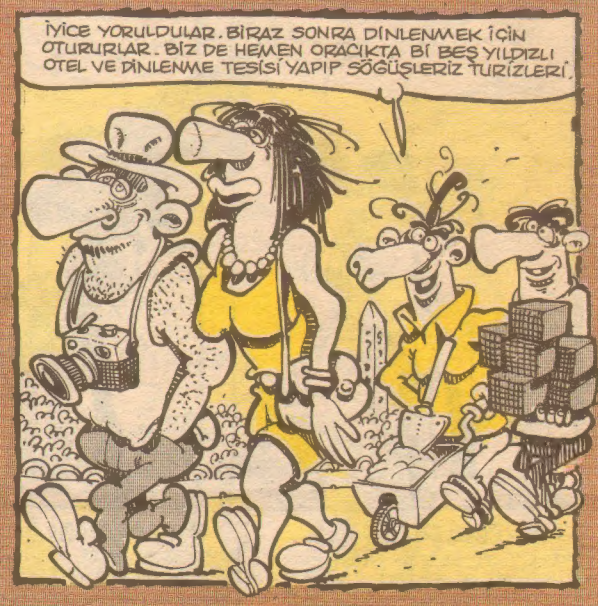


ORÇUN KUNEK'ten Haftanın Filmi YANLIŞ GELİN

Orjinal adı:Lö gelin dö lö yanlış.
Türü: Maceralı, pornolu, tüfekli, bombalı aşk filmi

Süresi:40 ila 41 dakka
Konusu: Birbirlerini çılgın gibi seven iki genç. Henri ve cenıfır ailelerinin izin vermesine rağmen evlenirler aileleri izin vermiştir. Düğün günü tam nikah kıyılırken damat yani **Henri** gelinin yani **Cenıfırın Cenıfır** olmadığını farkeder ve durumu kaş göz işaretleriyle oğlan tarafına aksettirir. Bunun üzerine Henrinin tarafı yani oğlan tarafı olayı protesto eden bi gösteri düzenlerler... Olaylar giderek büyür. Kavga çıkar... Oğlan tarafı sahte gelin olayını protesto etmek için temsili konfetileri ve bir gelinliği yakarlar. Olayların daha da büyümemesi için Henri sahneye çıkar ve bi konuşma yapar... "Sakin olun beyler gelin sahteyse sahte bana göre kız mı yok." der. Ama **düğünseverler** konuşmadan memnun olmazlar. **Henrinin** kafası iyice bozulur ve kendisine bağlı birlikleri toplayarak Tirinitronoğulları beyliğinin üzerine yürür. Üç gün süren bir meydan savaşından sonra onları yener ve hazineleri alıp geri döner.Bir yıl sonra yine bir sefere çıkıp İnterneyşınıloğulları beyliğini de alır. Ordan ordusuyla batıya gidip iki kişiyi döver geri döner... Geri döndüğünde düğün olayını çözmek için bir kez daha girişimde bulunur. Ve damadında sahte olduğu yani Henrinin henri olmadığı anlaşılır yani ne henri henridir ne de cenıfır cenıfırdır... İşin tadı kaçmıştır, genç çifte ömür boyu mutluluk dileyenlerin sayısı gitgide artar ve olay tatlıya bağlanır.

SON



UZUN Hikaye "Hırsız" yazıp çizen → İLBAN ERTEM

32.

HIII!... PAAT... HIII!... PAAT!...

OLMUYO

NE?

OLMUYO DEDİM!

HADİSENE BE!...

ATLASANA!

ÇOK YÜKSEK!... NE KADAR ZIPLASAM DUVARIN ÜSTÜNE YETİŞEMİYORUM!

ŞEN BENİM ÜSTÜME ÇIKIP ANCA YETİŞMİŞTİM!...

BU DOĞRU!..

PEKİ, BEN ORAYA GELEYİM SEN BENİM ÜSTÜME ÇIK!... O ZAMAN YETİŞİRSİN!...

O ZAMAN DA SEN BU TARAFTA KALIRSIN!... ZATEN, BURAYA NASIL GELİCEN SALAK!...

DOĞRU!

...BURADA DUVAR BOYU İP GİBİ İNCE BİR FİDANDAN BAŞKA, ÜSTÜNE ÇIKACAK TAŞ BİLE YOK!...

BURADA ÖYLE!..

EE... NE YAPACAĞIZ ŞİMDİK!...

SEN O YANDA... BEN BU YANDA...

TÜH ANASINI!...

TEK BİR ÇARE VAR!... GÖREBİLDİĞİM KADARIYLA!...

NEYMİŞ O?...

HERİFİN ODASI YUKARDA...

KASADAA... DUVARA GÖMÜLÜ!...

UYDURUK BİR KİLİDİ VAR... HEMEN HAYIR DEME...

NE...

HAYIR!...

TEK BAŞINA ASLA OLMAZ!... MİSLER GİBİ OLUR!... BAŞKA ÇAREMİZ DE YOK!...

BUEVE, SADECE BU ARKA DUVARDAN GİREBİLİRİZ!...

ÖN TARAFTA ADAMLARI VAR!...

AYRICA, İÇİMİZDE O YETENEK SENDE VAR AÇIKÇASI... BEN DEĞİL KASA AÇMAK, ANAHTARI KAYBETSEM SOKAKTA KALIYORUM HİÇ DEĞİLSE AYAĞINA DOLAŞMAM!...

GİR VE BİTİR ŞU İŞİ!... YOKSA ZÜLKÜF BİTİRECEK İŞİMİZİ!... BEN BURDA BEKLİYORUM! BİŞEY OLURSA İKİ UZUN ISLIK ÇALARIM!... UNUTMA!... İKİ UZUN!...

Varan 1

BANA BU İŞ AÇAYİP MANASIZ GELMEYE BAŞLADI. BİZ YEMEK YİYORUZ, BU HERİF ŞİŞMANLAYIP DURUYOR... ŞİŞKO OLDU...

BU SİMİTLERİ DAHA DİKKATLİ YİYELİM DE DURUMA BİR DAHA BAKALIM.

Özgür Yici

Varan 2

Cengiz Üstün

•Bu hafta, VARAN 1'de, Bay Özgür Yici'nin insanda hoş duygular uyandıran bir esprisi var. Yılların usta bileği Sn. İbrahim Sarı'nın muhteşem çizgileriyle eşliktiği bu esprinin gönül klasmanımdaki notu 6... Ya çizgi?.. Ona not vermek bizim naçiz kalemimizin harcı değil...

•VARAN 2'de, "küçük hergele", Cengiz Üstün'ün bir sanatsal yaratısıyla karşı karşıyayız. Büyük bir geleceğin coşkun pırıltılarını barındıran bu esere 10 üzerinden 9 puan vermek bizi sadece gururlandıracaktır.

•VARAN 3'de, Bay Erhan Erbey'in karamizah nüveleri içeren esprisinin Monsenyör Kayhan Erkan tarafından resmedildiğini görmekteyiz. Elinize sağlık yavru mizahçılar. Az hata yaparak parkuru tamamladınız. Notum, altı buçuktan yedi... Elestirmen Esref

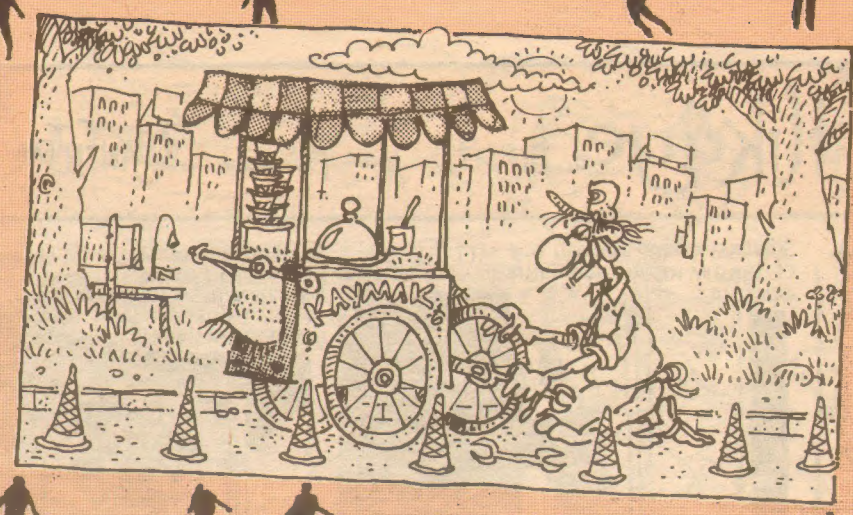
Varan 3

GERİ ZEKALI VELET! YÜZ KERE UYARDIK SENİ, KARANLIK ODANIN KAPISINI AÇMA DİYE!

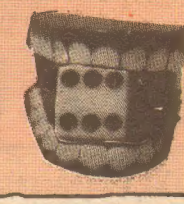
EYVAH! USTAMI YAKTIM...

ERHAN & KAYHAN

BENİ



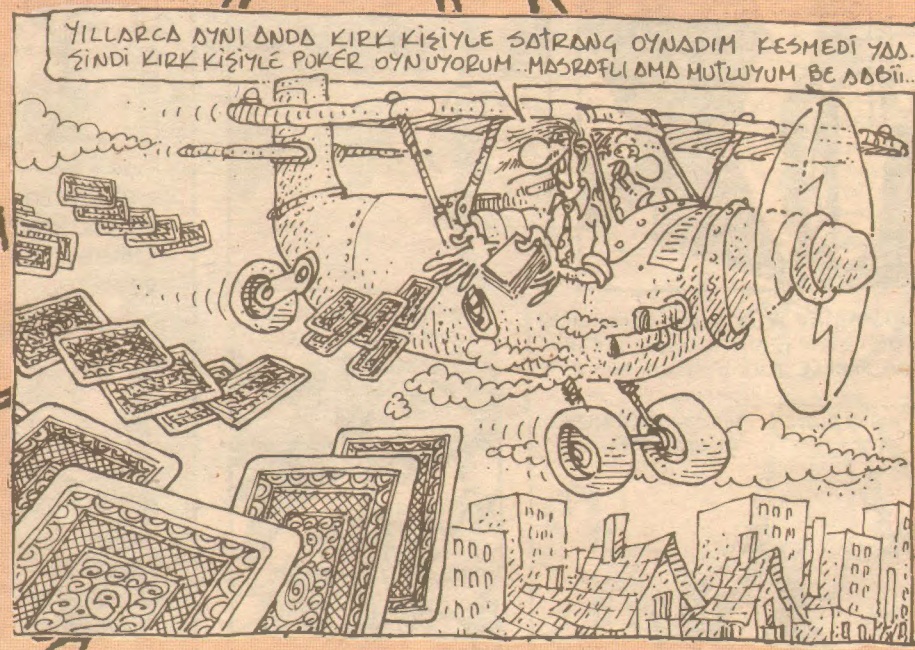
AABZINLA ŞEŞ tutsan HİKAYE..

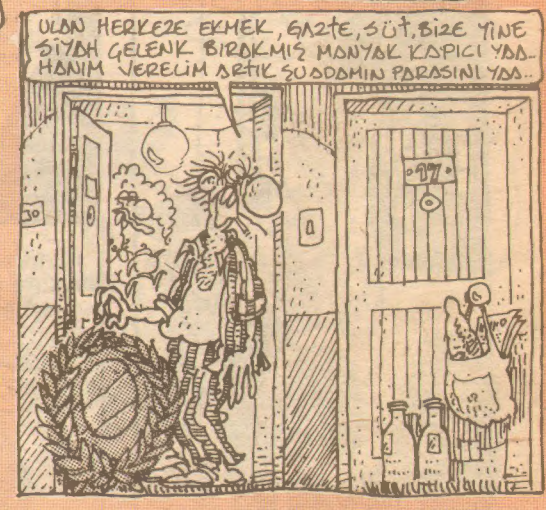


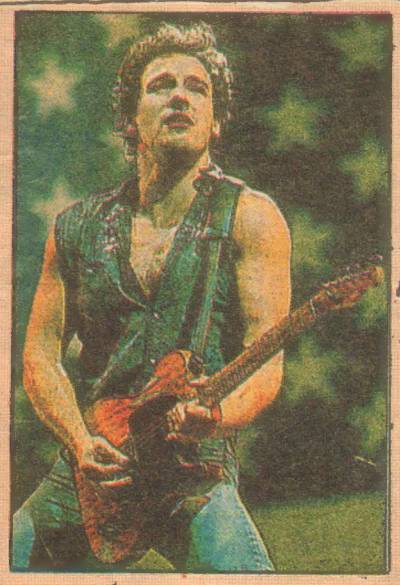
Firmaların gizli patronları

-**Fersan** Şensoy
-Karate **Orkid**
-**Pepsi** No di Capri
-**Seven Up** Parman
-Natalie **Coke**
-**Fanta** Ma
-Mario **Lezzo**

-Şşşt günlük... ÖSS (Öf Seni Seviyorum) sonuçları Gençlik ve Spor Bayramı bayram tebrik kartı gibi postada..
-Petkim sıkıntıdan patladı.. Kauçuklar yandı.. Zarar elle milyar papirus..
-Fenerin gol rekoltesi çiftçinin yüzünü güldürdü..
-Lig bittii.. Çimenler derin nefes aldı.. Brayn Adams ile Extreem'i bekliyo şimdi stadyumlar..
-Freddy Mercury konserini trt.3. Freddy çürümeden verse..
-Kurtarma yazılısı çalışmaları nedeniyle çevreye verdiğiniz rahatsızlığa boş veriniz..



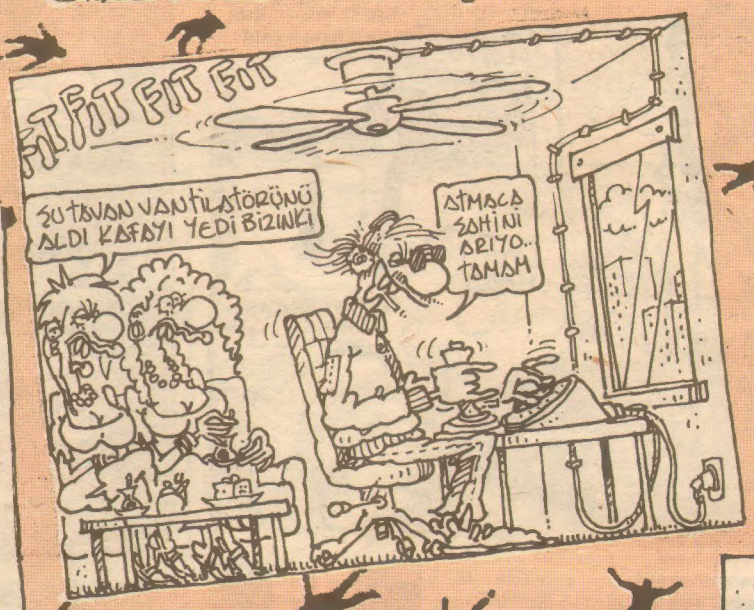


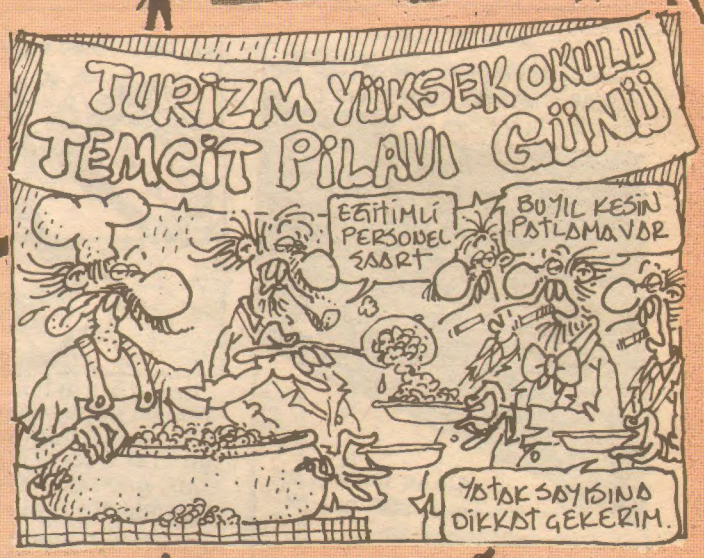


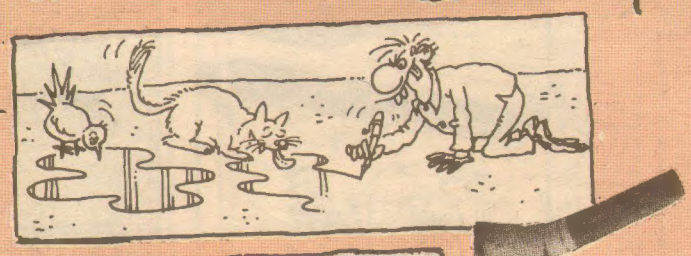
Yavuz Taşan

Bruce Springsteen - Human Touch

- Gladyatör gibi gitarcı. Yaptı mı duble albüm birden atıyo piyasaya.. Girtlak Urfa Tüneli gibi.. Sesi tüberkloz ötesi, yangın gibi.. Besteler dokunaklı (Human Touch) yumrukla, zılgıt arası bir rock baladı mı, bu herif balatlı bir rokckçı mı, niye telefonda babasından izin koparmaya çalışır gibi bi iki şarkı söyler her albümünde.. Bu ne zıvanadan çıkık gruptur, cımbız gibi çalarlar birbirine değdirmeden bunca sesi.. Kayıtta sütten çıkma ak kaşık.. Volkmen maması gibi çıtır çıtır bi kaset.. Hani İllaa alın diye sıkboğaz etmem ama bu yaz yazılırım ben Human Touch'a.







Takoz pop listeleriyle laubali

- **Dr Alban**, komşu al
- **Zucceron**un kökü
- **Simply red** bu iş olmaz yaa
- **Madness**yum sülfat=Müshil
- Bu marka en **ac/dc** almıyak
- Bu **chris** in **de burg**'ı çıktı

Sürçü lisan servisi...

- Astımı yastık, kestiği küstük
- Bu ne priz, bu ne lambada kuşkusu

UZUN Hikaye... "Hırsız" yazıp çizen → İLBAN ERTEM

(33.) VE BÖYLECE, SAĞLAM DOLOURUŞA GELİP ASILDIM YAĞMUR OLUĞUNA...

SONRASI ÇORAP SÖKÜĞÜ GİBİ GİTTİ... SESSİZCE DALDIM KARANLIK APTULLAHIN ÇALIŞMA ODASINA...

...TABİİ ORTALIKTA KASA MASA HİÇ BİR ŞEY YOKTU... DUVARDAKİ HANZO MANZARA RESMİNE BAKARKEEN, AKLIMDA BAŞIMA YAVAŞ YAVAŞ GELMEYE BAŞLADI!...

..YAPTIĞIM ENAYİLİĞE İYİCE EMİN OLMAK İÇİN TEKRAR DIŞARI ÇIKIP DUVARIN DİBİNE GİTTİĞİMDE, DIŞARIDA SADECE ZÜLKÜF, VE ADAMI VARDI..

NOOLOLU LAN ALDINIZ MI HA?...

DİYE SORUYORLARDI SAF... SAF...

...PATIRTIYA APTULLAHIN İKİ YARATIĞI GELDİLER...

..ŞİMDİ BURDAYIM... HIRSIZLIĞA TAM TEŞEBBÜSTEN BİR SÜRE DAHA DA BURADA OLACAĞIM!...

ÇIKAR ÇIKMAZDA TİLKİ ARİFİ BULUP VURUCAM...

BU KARTI DÜN ALDIM... İSVİÇREDEN...

...KUSURA BAKMA HAYRİ BÖYLE FIRSAT İNSANIN AYAĞINA BİR KERE GELİRDİ... KARTI APTULLAHA FALAN SATACAK KADAR ENAYİ DEĞİLİM...

...AMA ZÜLKÜFTEN YIRTIP ZAMAN KAZANMAM LAZIMDI... BİR DE KURBAN LAZIMDI... O DASEN OLDUN!... NOT, HAPİSANE İDARESİNE BEŞ YÜZ FRANK YOLLUYORUM GÜLE GÜLE HARCA... İMZA TİLKİ ARİF!...

O PARAYI TABANCIYA AYIRDIM!...

..VE BÜTÜN BUNLAR KIYTIRIK BİR RADYO TEYP ÇALDIM DİYE GELDİ BAŞIMA... AYRICA BİR ŞEY DAHA OLDU... HERKES BENİ KOSKOCA ZÜLKÜFA EŞYA-SOYAN ADAM OLARAK TANIYOR... EH!... HİÇ YOKTAN İYİDİR!...

...YAH... İŞTE BÖYLEE...

BİTTİ...

Şaşılası muhabbetler

Amerika'nın keşfinin 500. yılında Kızılderili katliamını protesto ediyorum!...

Kısa... Kısa...

Gökten ağda yağsa da **"kıl-tüy"** heriflerden kurtulsak!..

Özel bir şirkette **"mağdur"** olarak çalışıyorum!..

Gelecekten umudu kestik... **Future**'suzca yaşıyoruz

Bizde üç şey çok önemlidir Ât- Avrat- **Uzaktan Kumanda!..**

Siyasal araştırmaları **"denekler"** üzerinde diil, **"dönekler"** üzerinde yapın... Onlar olup biteni daha iyi bilirler!..

Yazar öldü.. Helvasını yediler... Kağıt helvasını!..

Böyle işte bu devir oolum.. Ya babadan zenginsin, ya da babalardasın!...

Kutu kola açarken parmağım kesildi.. Emperyalizm yine kan döktü!...

İdam cezasını kaldırın İnsanlar **"eceliyle"** ölsün, **"aceleyle"** diil!...

Duyururum!.. Paldır Kültür Tiyatrosu (diğer adıyla Sahne-i Atiye) 23 Mayıs Cumartesi günü Ankara İrfan Şahinbaş Deneme Sahnesi'nde "Lourcine Sokağı Cinayeti" adlı oyunu sergileyecek. (Saat: 18.00)

MİLYONLUK BULMACA
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

UZUN Hikaye... "Hırsız" yazıp çizen → *İLBAN ERTEM

(33) VE BÖYLECE, SAĞLAM DOLOMUŞA GELİP ASILDIM, YAĞMUR OLUĞUNA...

SONRASI ÇORAP SÖKÜĞÜ GİBİ GİTTİ... SESSİZCE DALDIM KARANLIK APTULLAHIN ÇALIŞMA ODASINA...

...TABİİ ORTALIKTA KASA MASA HİÇ BİR ŞEY YOKTU... DUVARDAKİ HANZO MANZARA RESMİNE BAKARKEEN, AKLIMDA BAŞIMA YAVAŞ YAVAŞ GELMEYE BAŞLADI...

...YAPTIĞIM ENAYİLİĞE İYİCE EMİN OLMAK İÇİN TEKRAR DIŞARI ÇIKIP OLUKARIN DİBİNE GİTTİĞİMDE, DIŞARIDA SADECE ZÜLKÜF VE ADAMI VARDI...

NOOLOLLAN ALDINIZ MI HA?..

DİYE SORUYORLARDI SAF SAF...

...PATİRTİYA APTULLAHIN İKİ YARATIĞI GELDİLER...

...SİMDİ BURDAYIM... HIRSIZLIĞA TAM TEŞEBBÜSTEN BİR SÜRE DAHA DA BURADA OLACAĞIM!...

ÇIKAR ÇIKMAZDA TİLKİ ARİFİ BULUP VURUCAM...

BU KARTI DÜN ALDIM... İSVİÇREDEN...

...KUŞURA BAKMA HAYRİ BÖYLE FIRSAT İNSANIN AYAĞINA BİR KERE GELİRDİ... KARTI APTULLAHA FALAN SATACAK KADAR ENAYİ DEĞİLİM...

...AMA ZÜLKÜFLEN YİRTİP ZAMAN KAZANMAM LAZIMDI... BİR DE KURBAN LAZIMDI... O DA SEN OLDUN!... NOT, HAPİSANE İDARESİNE BEŞ YÜZ FRANK YOLLUYORUM GÜLE GÜLE HARCA... İMZA TİLKİ ARİF!...

O PARAYI TARHANCIYA ATIYORUM!...

...VE BÜTÜN BUNLAR KIYTIRIK BİR RADYO TEYP ÇALDIM DİYE GELDİ BAŞIMA... AYRICA BİR ŞEY DAHA OLDU... HERKES BENİ KOSKOCA ZÜLKÜF AĞAYI SOYAN ADAM OLARAK TANIYOR... EH!... HİÇ YOKTAN İYİDİR!...

...YAA... İŞTE BÖYLEE...

BİTTİ...

Saçılası muhabbetler

Amerika'nın keşfinin 500. yılında Kızılderili katliamını protesto ediyorum!...

Kısa... Kısa...

Gökten ağda yağsa da **"kıl-tüy"** heriflerden kurtulsak!..

Özel bir şirkette **"mağdur"** olarak çalışıyorum!..

Gelecekten umudu kestik... **Future**'suzca yaşıyoruz

Bizde üç şey çok önemlidir Ât- Avrat- **Uzaktan Kumanda!..**

Siyasal araştırmaları **"denekler"** üzerinde diil, **"dönekler"** üzerinde yapın... Onlar olup biteni daha iyi bilirler!..

Yazar öldü.. Helvasını yediler... Kağıt helvasını!..

Böyle işte bu devir oolum.. Ya babadan zenginsin, ya da babalardasın!...

Kutu kola açarken parmağım kesildi.. Emperyalizm yine kan döktü!...

İdam cezasını kaldırın insanlar **"eceliyle"** ölsün, **"aceleyle"** diil!...

Duyururum!.. Paldır Kültür Tiyatrosu (diğer adıyla Sahne-i Atiye) 23 Mayıs Cumartesi günü Ankara İrfan Şahinbaş Deneme Sahnesi'nde "Lourcine Sokağı Cinayeti" adlı oyunu sergileyecek. (Saat: 18.00)

Vedat Özdemiroğlu

%100 ZAFER TEMOÇİN

PATRON... AŞAĞIDA BİR HERİF VAR... DEVAMLI AŞKTA KAZANIYOR... BÖYLE GİDERSE İFLAS EDİCEZ... NE YAPALIM?. TEMİZLİYELİM Mİ?.

VERGİ KEŞİFİ

AY... KİKİKİ... NE KADAR GÜÇLÜSÜN

GÖRÜYORUUM! EVET! BİZ "E" HARFİ VAR, AMA TERS DÖNMÜŞ! GÖRÜYORUM! ÇOK YAKINDAA!

EMƎE ƎMƎE ABCDD GHPSN CHDDDG SPDDCS ƎƎGHDF DDGDDEƎ DDDFƎDD

AAH! HAYIRSIZ TORUNUM! SOYAĞACIMIZI KESTİRİP YERİNE GÖKDELEN DİKTİRMİŞSİN! GİTTİ 7 KUŞAK PAŞALAR, SADRAZAMLAR, KAPTANI DERYALAR... GİTTİİİ!

Tamamdır meodyum bey... Bu gözlük tam oldu size... Peki bunu net görebiliyor musunuz?

ŞU ADAMI DAHA ÖNCE GÖRDÜNÜZ MÜ?. AYRICA, YANINDA ŞU ADAMI DAHA ÖNCE GÖRDÜNÜZ MÜ?. DURUN! DAHA BİTMEDİ! HEDİYESİ ŞU KADINI DAHA ÖNCE GÖRDÜNÜZ MÜ?.

Tanıdın mı?" Numune adam! Bill'me büyük hizmetleri dokunmuştur. Onun sayesinde 40 yıl yaşıyan bir insanın saçlarının, sakalının, tırnaklarının ne kadar uzayabileceği saptanmıştır...

"AYİNESİ İŞTİR KİŞİNİN..! BİR KAMU KURULUŞUNDA MUHASEBECİ OLARAK ÇALIŞMAKTAYIM...

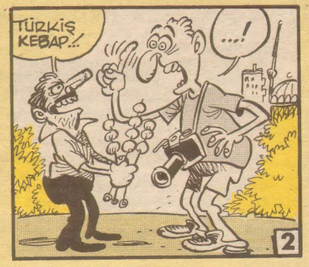
SON GÜNLERDE BİZİM GİZLİ SERVİSİN İŞLERİ PEK İYİ GİTMİYOR... TUTUNABİLMEK İÇİN BAŞKA ÇAREMİZ YOKTU...

MİLYONLUK BULMACA

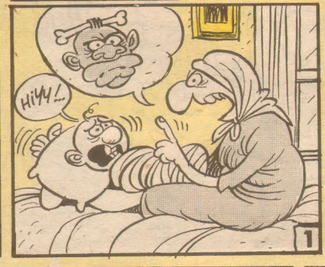
KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

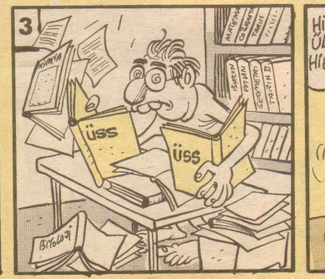
SOLDAN SAĞA

1



YUKARDAN AŞAĞI





	1	2	3	4
1				
2		■		
3				
4				■

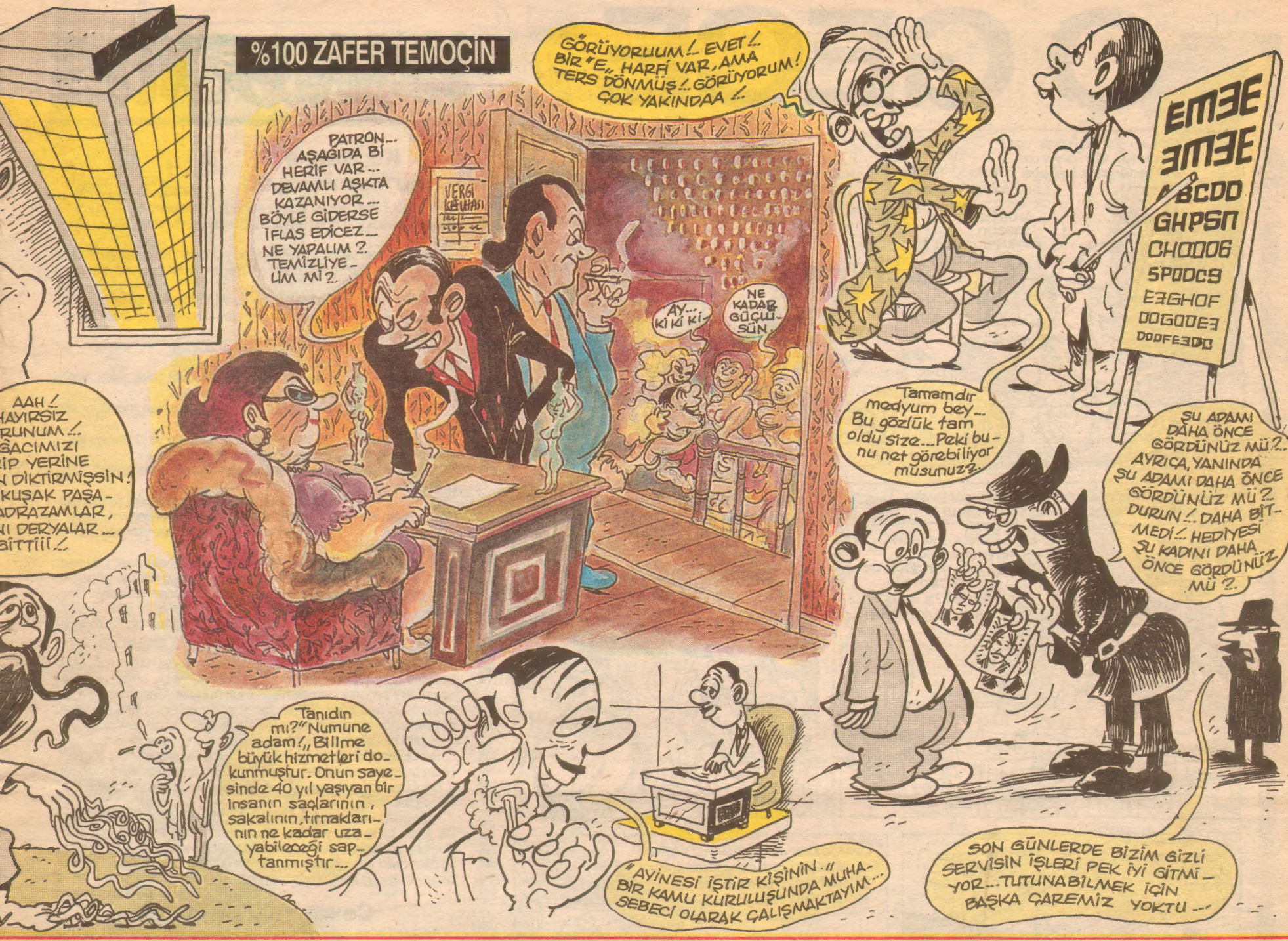
Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira. 15 okurumuzada kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Papalagi**'nin **"Göğü Delen Adam"** adlı kitabı

	1	2	3	4	5
1	İ	O	R	F	A
2	S	K	İ	■	K
3	R	E	S	İ	M
4	A	Y	E	T	■
5	F	■	M	O	R

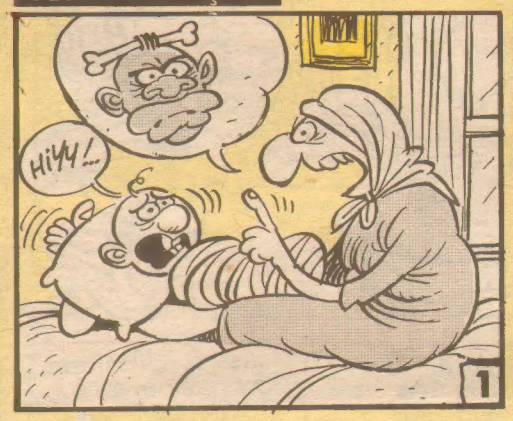
128. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 milyon** lira kazanan okurumuz **SUAT YILMAZ** - Ankara

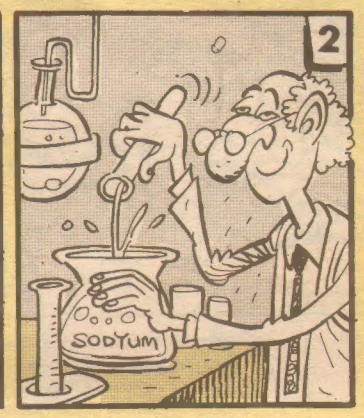
Akgün Akova'nın "Sansürttürme Şair Abüüü" adlı şiir kitabını kazananlar (128. sayı): Gönül Aydın(Samsun)- Eray Vural(Uşak)- Ayşe Katırcı(Hatay)- Bülent Özüpek(Ankara)- Gülören Kır(Adapazarı)- Kemal Karacaoğlu(Çorum)- Gülsen Biroğlu(Tekirdağ)- Orhan Nazlısöz(İst)- Hanife Nakışçı(Ankara)- Sinan Çetinbakış(Zonguldak)- Tuna Öztürk(Ankara)- Ali Enver Sabuncuoğlu(İzmir)- Aysel Başak(Çanakkale)- Nazım Gökhan Daldaş(Trabzon)- Fatma Arslan(Giresun)

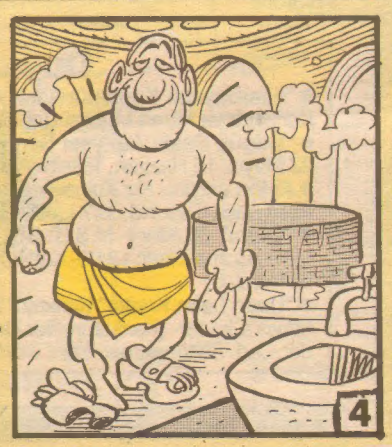
%100 ZAFER TEMOÇİN

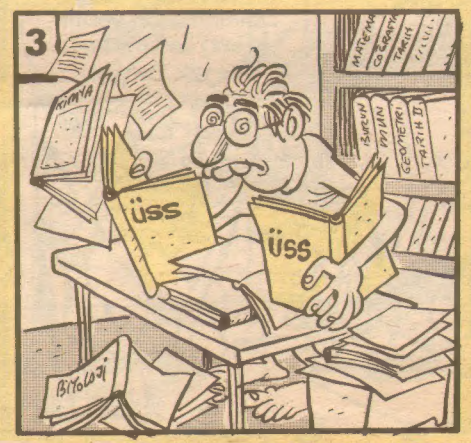


YUKARDAN AŞAĞI









	1	2	3	4
1				
2		■		
3				
4			■	

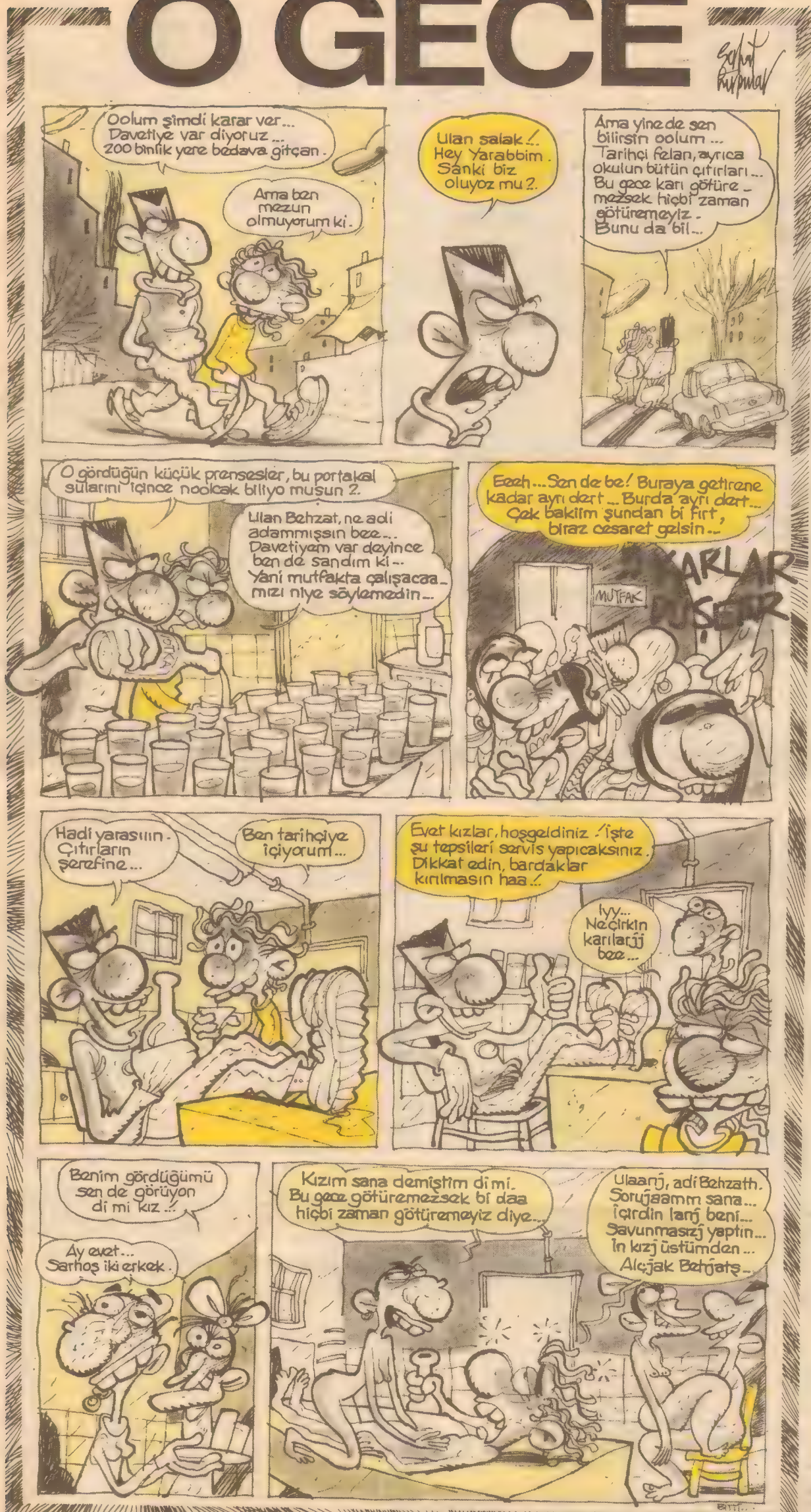
Bulmacayı çözdükten sonra arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Her hafta bir okurumuza 1 milyon lira, 15 okurumuzada kitap veriyoruz. Bu haftanın ödülü **Papalagi**'nin **"Göğü Delen Adam"** adlı kitabı

	1	2	3	4	5
1	İ	O	R	F	A
2	S	K	İ	■	K
3	R	E	S	İ	M
4	A	Y	E	T	■
5	F	■	M	O	R

128. sayıdaki bulmacayı doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 milyon** lira kazanan okurumuz **SUAT YILMAZ** - Ankara

n Akova'nın "Sansürttürme Şair Abüüü" adlı şiir kitabını kazananlar (128. sayı): Gönül Aydın(Samsun)- Eray Vural(Uşak)- Ayşe Katırcı(Hatay)-

O GECE



açık görüş

Kız Kulesi Şiir Cumhuriyeti

İstanbul, minareler ve kuleler şehridir. Minarelerde şiir okumaya olanak olmadığına göre şiir okunabilecek yerlerin başında kuleler gelir.

Galata Kulesi ve Beyazıt Kulesi'nde okunan şiirler rüzgara bırakılabilir... Ama, Kız Kulesi'nden okunacak şiirler bir şişeye konup denize atılmalıdır.

Nasıl ki, "kutuphane"ye gitmek özel bir yolculuk gerektiriyorsa, şiir okumak için kütüphane'ye gidenler, kitap okurları arasında ayrıcalıklı bir yer tutmaktadır.

Kız Kulesi, şiir cumhuriyetinin başkentidir!

Ve yalnızca şiir kitaplarına gereksinimi vardır.

Şiir okurları kiraladıkları kayıkların küreklerini çeke çeke, akıntının bütün inadına karşı ulaşırlar Kız Kulesi'ne!..

Kayıkda her zaman gitar, flüt ya da keman çalan müzisyenlere yer vardır.

Şiir Cumhuriyeti'nde yasaklanan dil, işkence ve düşünce suçu yoktur. Her şair düşüncesini özgürce savunabilir!..

Yalnızca **"Bir ülkede metrekareye kaç şair düşmelidir"** tartışmasını yapan sığ beyinliler Kız Kulesi'ne giremez!..

Çünkü, bu **"komikazeler"** Kız Kulesi'nde kendilerini ve kaç yandaşını **"şair"** ilan edip, şiir diktatörlüğünü ilan ederler!

Kız Kulesi Şiir Cumhuriyeti'ndeki tek nöbet, geçen gemilere el sallama nöbetidir!...

Eğer siz de Kız Kulesi'nin "Şiir Cumhuriyeti" olmasını istiyorsanız, şiirle ilgili her türlü kitap ve diğer yayınları şu adrese gönderebilirsiniz: **"Kız Kulesi şiir Cumhuriyeti. Usküdar Belediye Başkanlığı Üsküdar- İstanbul"**

Sunay Akın (Şair)

Selam Avni ve Sevgili Okurları;

Hemen konuya gireyim. Bence bir soruna çözüm bulmak, araştırmakla, değişik seçenekler oluşturmakla ve bu seçeneklerden en idealini seçerek uygulamakla mümkündür. (Bazen seçenekleri tüketmiş olabiliriz.) Geçen gün bir öğretmenim Erzincan'daki depremzede kardeşlerimize üniversite sınavlarında ek puan vermek gibi bir çalışma olduğunu söyledi. Canım çok sıkıldı!..

Ben Erzincanlı kardeşlerime yardım edilmesine karşı değilim. Hatta bu kardeşlerimin sorunlarına çözüm aranması beni mutlu etti. Beni üzen çözüm yoluydu. Kesinlikle olayın kolayına kaçılmıştı. Ne yapılabilirdi?..

- Ek puan verelim gitsin! Oh!.. Ne güzel, herşey yine toz pembe. Oysa biraz kafa yorulsa... Erzincanlı kardeşlerimize yardım ederken, yüzbinlerce kardeşimize haksızlık edilmese... Sevgili AVNI'ciler belki sizler daha çağdaş bir çözüm bulursunuz. Haddim olmayarak konuyu burada tartışmaya açıyorum.

Haldun Akkaya- Kuyucak/Aydın

Çevre Yolu'na Hayır!..

Ankara Çevre Yolu, bir kabus gibi Ankara'ya çöktü, hala da çöküyor. Sayın Karayalçın!... Çevre Yolu için 1 milyon ağaç kesilince mi Ankara en yeşil kent olacak?.. Devlet büyüklerimizi bizi dinlemeye, siz okurlarda duyarlı olmaya çağırıyoruz. Bu konuda imza kampanyası başlattık. İlgilenlerin 4460891'den 345'i aramaları rica olunur. (Ankara'nın kodu:4) Bize destek verin, hep birlikte bu yolu durduralım!.. Doğal çevreyi yaşatalım!...

Ankara Gençlik Komisyonu. Çevre Grubu

Thoogy Rumuzlu Mektuba Cevap

Merhaba!. Sevgili..... arkadaşım. Konuya girmeden önce seni etkinliklerinden dolayı kutlarım. Ve başarılarının devamını dilerim.

Cümlelerine katılmamak elde değil. Evet NAZIM HİKMET, Türkiye'nin en büyük şairi. Bu yıllarda bu gerçek daha çok kabul edilir oldu. Ama bunu gereği gibi savunamıyorum. Bazı kişiler -senin örneğindeki gibi- bazı sözler sarfederek bizim gibi Nazımcıları bir ağaca vurulmuş balta gibi üzüyor. Ayrıca **Sayın Muğla ANAP İl Başkanı,** size de birkaç sözüm var. Sarfettiğiniz sözlerle ilgi çekmek istiyorsanız lütfen başka alanları seçin. Böyle bir şairin arkasından konuşmak daha büyük bir pisliktir. Sizi büyük bir eshefle kınıyorum.

İzmo- Salihli

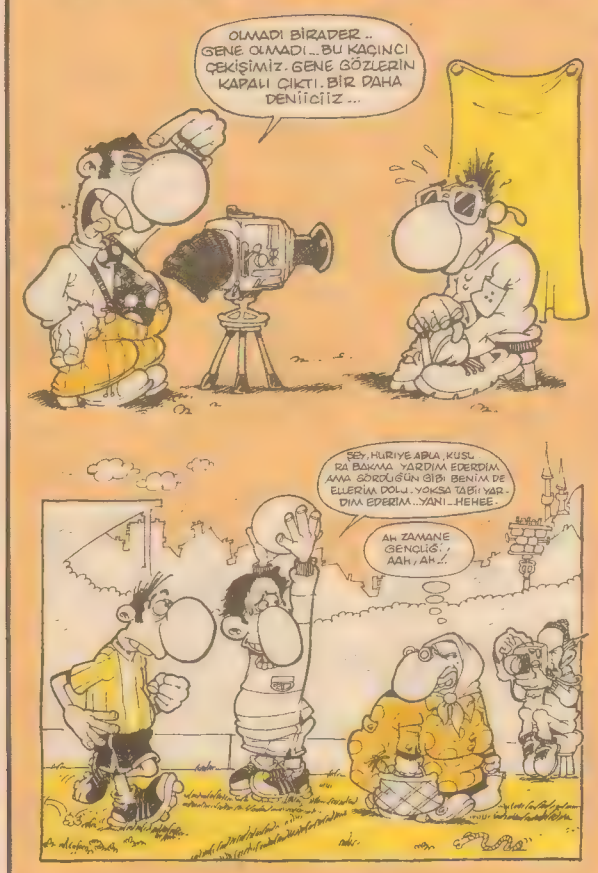
Duyuru

- **"Azerbaycan Karikatürcüleri Sergisi"**- 31 Mayıs'a kadar- Karikatür ve Mizah Müzesi (Tel: 521 12 64)
- **"Özgün Baskı Atölyesi Sergisi"** (Karikatürcüler Derneği) 22 Mayıs- 15 Haziran. Taksim Atatürk Kitaplığı (Tel:249 03 45)
- **Aykırı** dergisi- Kız Kulesi özel sayısı (İsteme adresi: Büyük Reşit paşa Cad. No:58/7 Laleli/İst)
- **"Ölüm"** (W.Allen)- M.S.Ü. Güz. San. Fak. Tiyatro Kolu- 22 Mayıs Cuma- Saat: 18:00- Kadıköy Haldun Taner Sahnesi (Giriş Ücretsiz)
- **"Uzun Lafın Kısası"** Karikatür Sergisi- Mehmet Selçuk- 31 Mayıs'a kadar- (Karikatürcüler Der. Yerebatan Sarnıcı, Alemdar Cad. Sultanahmet- İst)

Adres: Avni Dergisi "Açık Görüş" Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İst.

İNTİHAR SÜSÜ

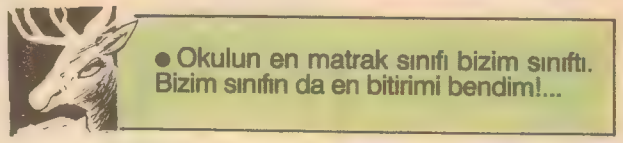
KUTLUKHAN PERKER "Minyonların Sevgilisi"

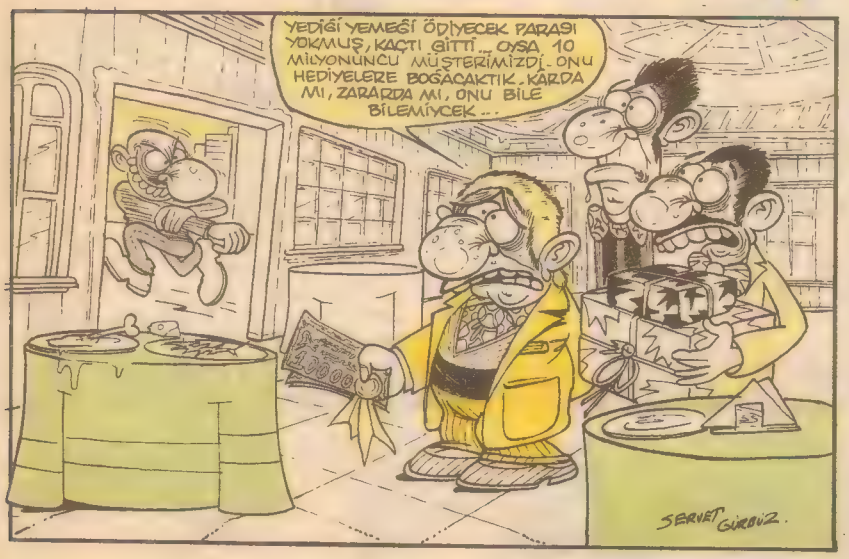


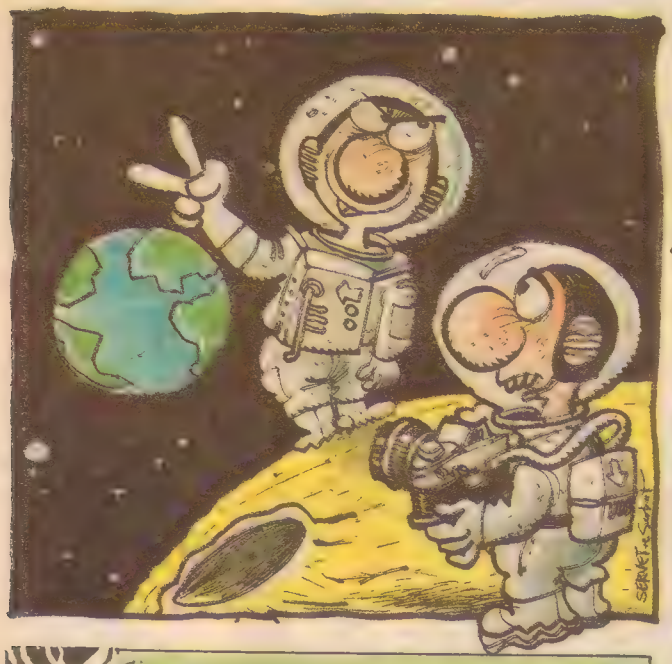
TOZ ZERRECİKLERİ NEDİR?..

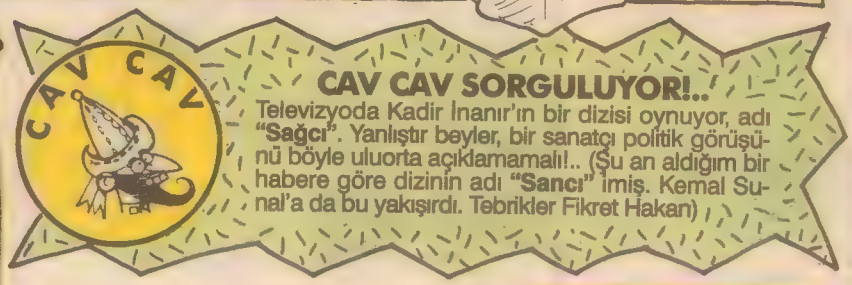
Üç toz varmış... Fazla tozda eroin kullanırlarmış... Maçlarda tozluk giyerlermiş.. Bir gün hamburgerle dost olmuşlar ve demişler ki; "Hamburger abi, hamburger abi, al sana sos getirdik..." Hamburger abi demişki; "Sos bakayım çok konuştun..." Sosmam diyen tozların üstüne gözler dikilmiş... Bir gözler bir gözlemez, bir gözler bir gözlemez, Demişler ki dünya gözeli olsa da, sözeli, sayısalı olmaz... Ne olur ne olmaz.. Şişe düşer belki... Bu yazı ne ki, belli değil... tozlarda toz değil... Tozum meclisten dışarı kötü bir laf esprisi zaten... İyidir iyi... Hadi bakalım... Kapı solda...

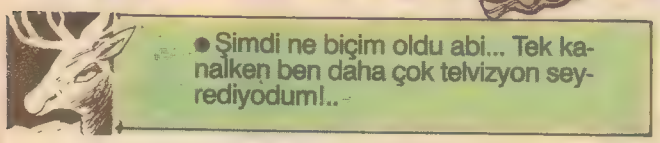
GÜLDÜREN EKSPRES

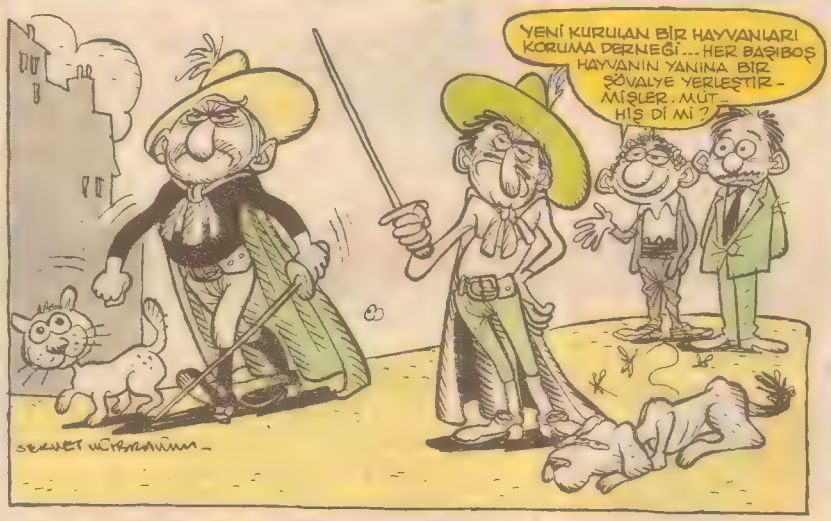












ZIPPIR İLANLAR

• Sevim, sen sınıfının en güzel sarışını olmanın fevkinde galaksilerin en parlak yıldızısın!.. **İsmail**

• Hacı dedelerimiz Yazıcı Ahmet, Jimmy ve Evcen Çavuş, Depocu Turgut, askerliği yediniz. Yakında Hürgeneral oluyorsunuz, Arif çatla e mi!.. **Torunlarınız Mehmet ve Ceyhun**

• ODTÜ Makina'dan Serkan, bu iş otostopla olmaz!.. Anla artık be adam!.. **6-223'ers**

• Almanya'nın yakışıklısı Burak; ben bohçamı hazırlarım. Sen de benim FORD'umu hazırladığın an sana kaçıyorum. Görüşürüz!.. **Şebnem**

• Çirkin kızım!.. Kül olup benimle bir kavanozda yaşamaya ne dersin?.. **Anton**

• Zafer Temoçin!... Şu köpeğe yeni bir kemik versen artık be... Vicdanım sızlıyor valla.. **Asena**

• Rahşan, fare olmadan çuval kesmeye başladın, haberin olsun. Tamam mı Baytar... Pardon, Bayan Tar!.. **Bum- Kun- Ça**

• Tarkiciğim, inat etme artık, bu "Tarki" ismi sana çok yakıştı. Seni çok seviyorum, dikkat et. Gelince sevgimden boğulabilirsin!.. **"TEK" sevdiğin**

• Kıvanç, futbolun övündüğün kadar varmış doğrusu. Hele o sağ ayağın, nerdeyse Prekazi'ninki kadar muhteşemmiş!... **Şişman Prens**

• Sevgili Adanalım, inan seni buiana kadar bir çok salağı öpmek zorunda kaldım!.. **Civciv**

• Benim için hayatta en önemli mürşit, Edebiyat 4'lerdeki Mürşit imdir!.. **T.Ü.'den Fulya**

• Renkli Avni'ye alışamadık. Gerekliyse zama evet ama renge hayır. Biz eski Avni'yi istiyoruz!... **Tolga ve Özgür**

• Avniciler, bızı renkli bir dünyaya kavuşturduğunuz için teşekkürler. Geç oldu ama temiz oldu. Mürrekebinize sağlık!... **Cem Kartalsuna**

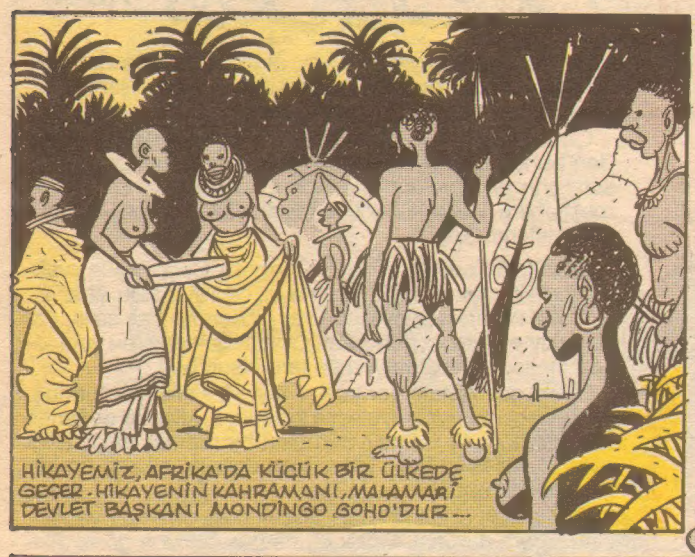
ÇAMUR

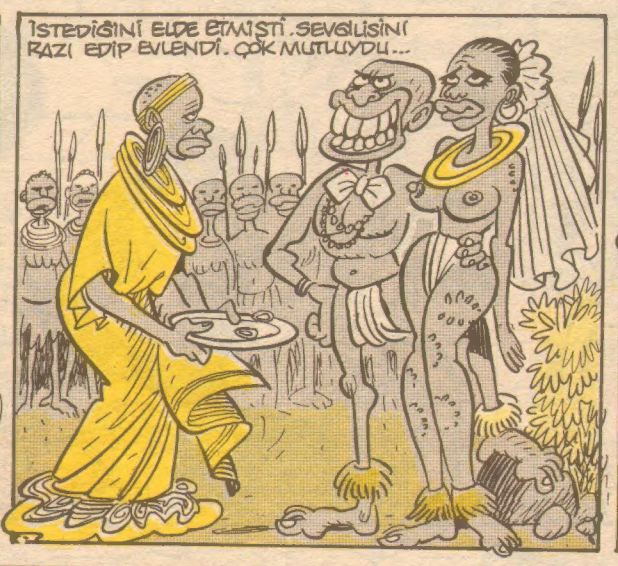
• Ali Kocatepe futbol spikeriyse ben de Türkiye'nin bir numaralı dansözüyüm!.. **Futbolperver**

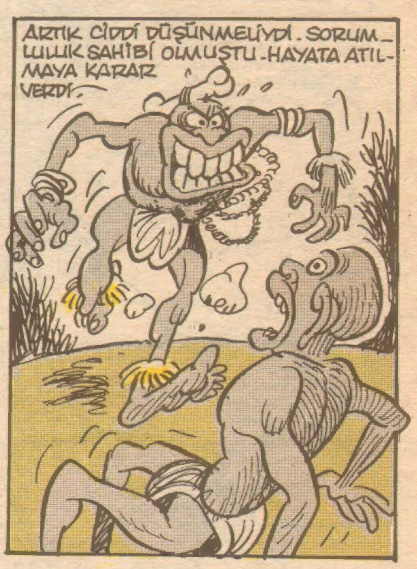
• Cengiz Çandar, askerde komando muydun abi ya?.. Yazıların beni heyecanlandırıyor!.. **Alp**

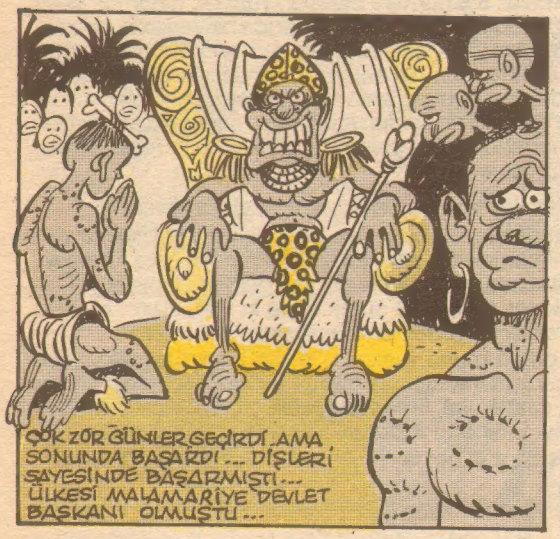
Mondingo Goho'nun Hayatı

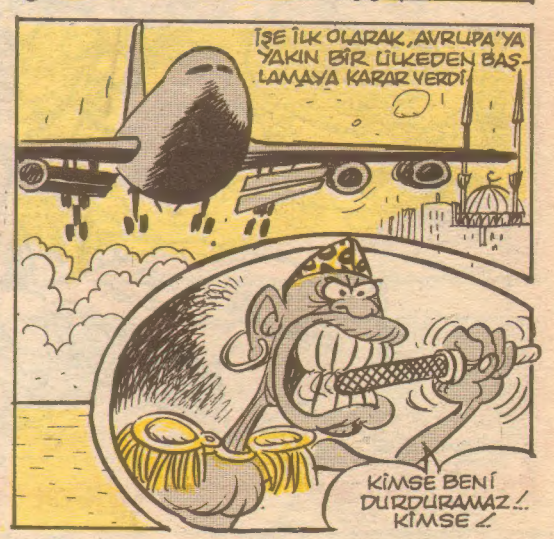
Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Gürcan Gürsel



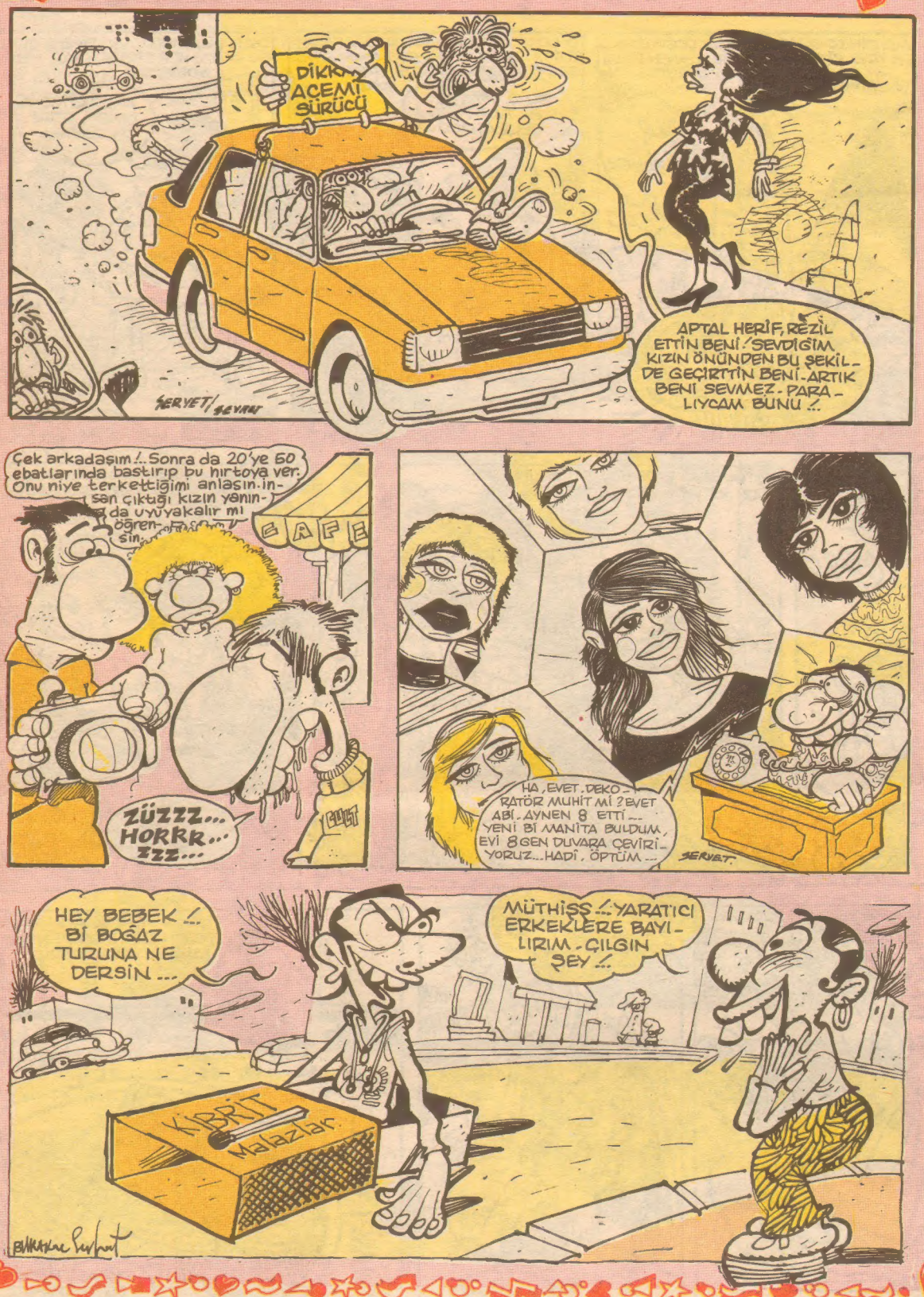








Şimdi Aşk Zamanıdır



MİZAH ÖYKÜSÜ

YUH!..

Bengü Kaan

Bu hayat çok bayat. Okul-ev, okul-ev. Güzel kızlar, burnu havada oğlanlar, sinir bozukluğum, bunalımlarım... vizeler, vizeler ve yediğim, makarna, yumurta ve sosis...

Onca çalış, hatta yüzce çalış, üniversiteye gir. Hele bak. Ben bunun için mi sıkıntıdan ishal oldum, bunun için mi sürmenaj olma yolunda ilerledim. Bunun için mi onca kısmeti teptim. Halbuki beni ne mizah yazarları, ne karikatüristler istemişti de!...

Saat 7:15 Kadıköy- Eminönü vapuru. Çoğunlukla ayakta git, defter çıkar başla okumaya, çevreye bak. Abariii... o da ne, ne bakıyor öyle. Ne var gibilerden baş salla, yanındakiyle beraber gülüşsün. Oolum ben şov mu yapıyorum bir kaçta takla atayım da tam olsun bari. Yuh!..

Okula gel. Anfide yer yok. 1 kişi 10 kişilik yer tutmuş. Başlıyor her sandalyeye eşya koymaya, kitaplar defterler, atkı, kaban, ıyk! Bu ne? Sümüklü bir mendil, sakız (çiğnenmiş) sakız kağıdı... Utanmasa donunu çıkarıp onuda koyacak... Yuh!...

Kantine git. Kasada adam bozuk para diye jazz yapsın, etraf sigara dumanı. Müzik Murat bey zevkine göre. Size de yuh!.

Laboratuvara gir. Asistanla cacık muhabbet. Espriler adam öldürür. Bir de o zoraki gülmeler, ee ben de güleyim bari hah hah... Bana da yuh!.

Etrafta bir sürü güzel kız. Ölçüler mükemmel. Şurdakinde 1 cm'lik fazlalık. Elendin işte. Eeee üzülme, gel bizim kulübe. Eskiden beynimi yerdim. Şimdi telkin yapıyorum: Mutlaka mutsuzdurlar, ailevi sorunları vardır tüm o güzel kızların.

Birini sev, karşılık göreme, sabahtan akşama dek telefon başında ha aradı- ha arayacak diye bekle, sonra da millete "ben aşka inanmam" diye yutturmaya kalk. Al bir yuh da bundan. Burda dabıl olsun lütfen. Biri bana, biri telefon etmeyene.

Sonra eve dönmeye çabala. Etraf biletçi, jetoncu, mısırcı, ayrancı, armutçu, zırtçı, pırtçı. Onları solla, kimiyle kucaklaş vapura bin. Dışarda ve ayaktasın. Adamın biri hapishane günlerinin güzelliğinden bahseder, askerlik günlerinin güzelliğinden. Ne kadar sevilip, sayıldığından. Tabi tabi canım at kalede ben varım, bir başkası orasını burasını kurcalar. 8.5 numara bakışlar. Yuhhlar. Önümde pasif içici. Tüm duman suratımda, arkanda bir yerlerde adamın biri birşeyler yiyor, şap-şup,şap-şup onu dinle. Geğirme bari yuh. Teyzenin biri arkamda çantasıyla dürtüp durur. En önden biri durmuş sırta sırta bakar. Hormonları azmış bir kaç yeni yetme belden aşağı konuşurlar, kızlar kikirder. Flört muhabbeti, film yorumu, politik yorum, rüya yorumları... Yuhhlarrr...

Yuhları kameye bağlamalı artık, fazlaca harcadık.

Vapurdan in, otobüse bin. Otur, bir yaşlı geliyor, bir yuh daha almamak için kalk, arkaya ilerlemeye çalış. O da ne, bu adam neden bu tarafa döndü, geliyor. Sapık amca bırak yakamı. Ciyaak! 3 durak önce in yürü kızım. Haa bu arada sana da yuh!. Hatta "yuh deve" be adam.

Eve gel. Yumurta, makarna, sosis. Uyku bastı Wolkman tak, sesi sonuna dek aç. 5 dak. sonra kendindesin. Otur derse, saat 1, yat, 6'da kalk okula git. Ve yine saat 7:45 kadıköy- Eminönü vapuru...

Sana da yuh be hayat!...

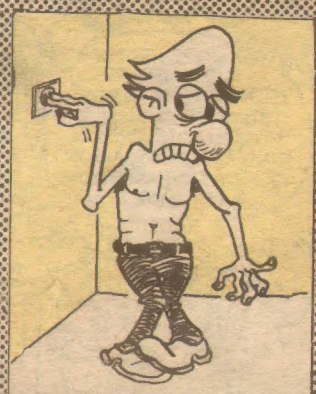
BİTTİ.

SÜLÜ & ERDÜ

AUNİ
İŞTE, GENE ÇİŞ YAPIYOR... GÜNDE NİYE 10 POSTA İŞİYOR?.. ÇÜNKÜ HABABAM KARPUZLARIMI ÇALIP TIKINIYOR. GÜNDE ÜÇ KARPUZUM EKSİLİYOR...
ŞİMDİ BU HIRSIZ VELETE Bİ SOPA ÇEKSEM ÇARŞI ESNAFI, ÇOCUK ÇİŞ YAPIYOR DİYE DÖVÜYORUM SANIR. ÜSTÜME YÜRÜR...
AMA SUÇÜSTÜ YAKALAYACAĞIM PİÇKURUSUNU... İSTİDACI TAHSİNDEN SABİT MÜREKKEP ALDIM... ECZACIDAN DA KULLANILMIŞ BİR İĞNE ŞIRINGASI ALDIM MI, TAMAMDIR...
TUZAK TAMAM. ÖNDEKİ KARPUZLARA BASTIM MÜREKKEBİ. ONLARI SATMAM... BU SEFER YAKTIM ÇIRANI VELET!..
ARKADAŞLAR, BEN EVE KADAR GİDİYORUM. YARIM SAAT DÜKKANA GÖZ KULAK OLUN!
TAMAM, BAĞIRMA! BAKARIZ DÜKKANINA.
HEH HE!.. YARIM SAAT OLDU... ARTIK KARPUZU YÜRÜTÜP YEMİŞTİR, HIRSIZ VELET...
İŞTE, GENE İŞİYOR... TABİİ, İŞKEMBESİ KARPUZ SUYUYLA DOLU...
YAKALADIM SENİ PİS HIRSIZ!.. AĞZINLA BURNUNDAKİ BOYALAR, SENİ ELEVERECEK...
AYIP BE!.. SOKAĞA İŞİYOR DİYE ÇOCUK DÖVÜLÜR MÜ?
FAKAT BU VELETİ TERBİYE ETMELİ. ÖÖLE HER YERE ÇİŞ YAPMAMALI AZİZİM...
MANAV DA BUGÜNLERDE NEDENSE ÇOK SİNİRLİ...
YOK YOK, MÜNİR HAKLI. BUGÜN ŞEYİNİ ÇIKARIP SOKAĞA İŞEYEN, YARIN NELER YAPMAZ?!
Serhat Gürpınar
Karı koca çalışıyoruz. Çocuu bırakçak yer bulamadık, naapalım...
Patron bea, accayip kurnazmışsın. Bu vize döneminde açtığın "fast-sleep"lerle hayatımızdaki önemli bir açığı doldurdun... Tebrik yani...
HIKKZZ
NHORRSS
HORZZS
INHH
HINNNH ÇITTIR
ÇAT
HIII?..
Ulanş.. Ağzımızsa fındıkş koyışmayı unuttşmuşuz şşşt..
Kendimin anısına...
Senin gibi bir tostun sıcaklığına ihtiyacım vardı.. kötü gün tostum benim...
Şeyy... Bu dansı bana lutfeder misiniz?.
HAYIR!
SAYIN SEYİRCİLER! ELİMİZDE OLMIYAN NEDENLERDEN ÖTÜRÜ BUZ DANSI FİNALİ YAPILAMIYACAKTIR. ÖZÜR DİLERİZ...
1
2
Yaa... Hiç sorma valla, aynen... Kolumdaki saatten bile sıkılırım. Çok huyluyumdur...

Doğan Akıncı (Edirne)

Sadık Poyraz



Şevket Türkmen

Kaan Başkan

Oktay Can

Murat Tomur

Yiğithan Partal

Ufuk Avcı

Cemil Açıkkol

Vedat Savur

AVNİ
SAYI: 131
YIL: 20
23 MAYIS 1992 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN** - Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **EMRE TİKİN**
Yönetim Yeri: Sipahioğlu cad. Tülgül Apt. No.10 Kat:3 Daire:6
Posta Kodu: 34800 Yeşilyurt-İstanbul
Tel: 574 54 92
Basıldığı yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza Basın Ekspres Yolu Güneşli-İstanbul